

CHAMPS D'APPLICATION & PROPRIETES

La Sajade est utilisable dans tous les locaux d'habitation, professionnels et publics : cages d'escalier, Ascenseurs, bureaux, cabinets médicaux, écoles, crèches, hôpitaux, salles de congrès, hôtels, restaurants, théâtres, salles de conférences, de concerts, discothèques, etc....

La Sajade peut également être utilisée dans des locaux humides tels les salles de bains, piscines, sauna etc...

La Sajade convient aussi bien pour des travaux neufs que la réhabilitation ou la rénovation de tous types.

L'institut pour la construction biologique „Institut für Baubiologie GmbH “ à Rosenheim contrôle régulièrement les qualités biologiques des revêtements Sajade.

En 1995 il déclare :

*« Les produits Sajade de la maison JaDecor sont des matériaux textiles biologiques à base de fibres naturelles et de cellulose. Le matériau contribue de manière significative à l'amélioration de l'acoustique des pièces. Ce type de matériaux est particulièrement conseillé pour les locaux soumis à des règles strictes de qualités environnementales. * »*

* Traduit de l'Allemand

Régulation de l'humidité

C'est par l'ajout d'eau à la Sajade que se forme une masse à étaler au plateau. Par conséquent le revêtement fini et sec peut emmagasiner jusqu'à 3l d'eau par m² et le rediffuser.

La condensation sur les vitres, les volutes de vapeur ou les moisissures font partis du passé.

La polymérisation des fibres non seulement entre elles mais également avec le support, empêche la formation d'humidité de condensation entre le support et le revêtement. L'absorption de toute condensation est ainsi garantie.

Les contrôles réalisés selon DIN 52615, page-1 par l'institut pour la construction biologique ont certifié à plusieurs reprises les qualités de régulation hygrométrique des revêtements de JaDecor.



Absorption phonique

L'application de la Sajade sur les murs leur confère un revêtement élastique avec du relief. De plus, le son se trouve piégé par les fibres et perd son énergie vibratoire. Alors qu'un revêtement dur et lisse renvoie en écho les vibrations sonores, la Sajade les absorbe.

Isolation phonique

Toujours en raison de la nature fibreuse du matériau, le son se trouve piégé par les fibres de coton et perd son énergie vibratoire.

Les revêtements JaDecor atténuent les nuisances sonores provenant de l'extérieur et celles qu'on peut faire subir aux voisins.

Isolant thermique

La nature fibreuse de la Sajade crée un coussin d'air piégé entre des fibres de cellulose, elle-même très mauvaise conductrice de chaleur, ne permettant qu'un échange calorifique très lent avec l'air ambiant et le support. Ceci explique les qualités d'isolation thermique du matériau.

L'institut pour la construction biologique „Institut für Baubiologie GmbH “ à Rosenheim confirme dès 1998 que la Sajade possède un coefficient de conductibilité de 0,035 W/mk qui est qualifié de très bon.

L'effet thermique est comparable à l'utilisation d'une sous tapisserie.

Ininflammable

La Sajade a été contrôlé par l'institut de recherche des matériaux « *Institut für Bautechnik* » selon les normes DIN 4102 §1 class B1 sur sa grande résistance au feu. La certification N° PA –III. 2.1281 a été obtenu et porte le n° P – BRA09 – 372604.

L'organisme officiel de contrôle du comportement des matériaux au feu de Berlin veille à la constance de la qualité et de la composition des matériaux ainsi qu'au stockage conforme des composants selon norme DIN 4102 –B1.

L'office fédéral de contrôle et de certification des matériaux (BAM) à Berlin contrôle en continu la qualité et la constance de nos produits selon DIN 18-200

Antistatique – Ne salit pas

Le coton composant la Sajade est très hydrophile. Son taux d'humidité naturel, toujours équilibré avec son environnement, empêche le revêtement de se charger électrostatiquement. De ce fait, la Sajade n'accroche ni les poussières, ni les autres particules en suspension (nicotine, vapeurs d'huile, spores de moisissure, ...).

Ceci explique aussi que les acariens ne s'y fixent pas, car ils n'y trouvent pas de quoi se nourrir.



Elastique

Le mélange de fibres se révèle d'une grande élasticité dès le début de l'application et permet une mise en œuvre simple.

La Sajade recouvre facilement les petits trous, écorchures et fissures jusqu'à 1-2 mm. Le revêtement fibreux résiste aux microfissures.

Les légères altérations, ripages, écorchures peuvent être réparés sans produit supplémentaire et sans traces grâce à cette élasticité.

Bien humidifié le matériau peut toujours être ré-étalé et égalisé avec une spatule.

Accrocheur

Le taux de "polymérisation" du coton est très fort. C'est à dire la capacité des fibres de s'ancrer entre elles et avec le support. (Jusqu'à P_w 7000)

Altérations

Les accrochages ou autres altérations sont solutionnés très facilement. Pour ce faire, le revêtement doit être considérablement humidifié. Dès lors, la réparation se fait à la spatule par glissement et égalisation du produit et cela sans laisser aucune trace.

Pour des blessures de taille plus importante, il suffit d'humidifier en conséquence une zone d'environ 10 cm de surface supplémentaire et d'enlever la matière ainsi traitée.

Après avoir préparé un mélange de produit neuf, il est appliqué dans la zone endommagée et bien égalisé avec les bords existants encore humides.

Si pour effectuer la réparation, un nouveau sachet est nécessaire, il est indispensable de malaxer à sec suffisamment le produit et mélanger assez longtemps à l'eau. En effet des différences de structures ou de teinte pourrait sinon se révéler (le nouveau mélange ayant un aspect plus rustique s'il n'a pas été assez mélangé). Pareillement, la couleur pourrait différer si le produit sec n'a pas été assez malaxé.

En cas de doute sur le résultat tant en terme de structure que de couleur, il est conseillé de faire un test préalable.

Si le revêtement est trop ancien pour répondre à la réparation, il est conseillé de refaire l'ensemble du mur.



Non polluant

L'institut de recherche biologique des matériaux (IBR) à Rosenheim a confirmé une nouvelle fois en 2004 dans le cadre des contrôles réguliers, que la Sajade ne comporte aucun métal lourd (Test selon DIN 38406 – E22) ni Formaldéhyde (Test selon DIN en 717/2) ou Biocide. (Test impression Bleu F2)

Stabilité des teintes

Par l'utilisation exclusive de fibres naturelles, la constance des teintes au fil du temps est garantie selon échelle Grey 1-15.

Recouvrement

Un revêtement en Sajade peut être recouvert de nouvelles couches de Sajade à souhait sans préparation particulière.

Il est de même si vous souhaitez recouvrir la Sajade d'une peinture de dispersion ou vernis. Toutefois la SAJADE perdra bon nombre de ses qualités

Enlèvement

Même l'enlèvement total de la Sajade de vos supports et d'une simplicité enfantine. Bien mouillée, la Sajade s'enlève sans difficulté avec une spatule.

Après enlèvement, vous pouvez stocker la SAJADE pour une utilisation ultérieure. L'élimination de la SAJADE se fait avec les déchets ménagers biodégradables.

Les informations ci-dessus ne sont données qu'à titre indicatif. Elle correspondent aux dernières évaluations, mais dépendent grandement de l'entreprise applicatrice et des supports sans que nous ayons la quelconque influence sur ces paramètres. Notre responsabilité ne peut être engagée.

